

Nr. 4 - Kasims schurkischer Plan
 ... worin selbst ein Teil der Musik geklaut ist!

Wolfgang Fricke (1985)

♩ = 148

Kasim: A

Ich ha - be so den ko - mi-schen Ver -
 ha - ben so den ko - mi-schen Ver -

E^b° Dm⁷ G⁷ G⁺⁷

4

Chor: A - ha!

dacht. Ich ha - be so den ko - mi-schen Ver dacht, dass mein Bru - der, die - ses
 dacht. Wir ha - ben so den ko - mi-schen Ver dacht, dass sein Bru - der, die - ses

Cma⁷ C⁶ E^b° Dm⁷ G⁷ G⁺⁷ Cma⁷ C⁶ A/C[#] Dm⁷ G⁺⁷

8

Chor: Oh!

1. Chor: Ooh! Chor: 2.

Lu - der, ir - gend et - was hin - ter mei nem Rü-ckermacht. Wir hin - tersei-nem Rü-cken macht.
 Lu - der, et - was

Em⁷ E^b° Dm⁷ F⁶ G⁷ E^b° Dm⁷ G⁷

12

B Kasim:

Was um Him-mels wil-len treibt er so im Stil-len? Da stellt sich doch die Fra-ge, was er

C^6 Fm^7 $F^{\#o}$ C/G A^+7 Dm^7 $D^{\#o}$

16

Chor:Kasim:

wie-gen will! Da stellt sich doch die Fra-ge, was er wie-gen will, was er wie-gen will mit un-srer gro-ßen

Em^7 A^+7 A^7 Dm^7 $D^{\#o}$ Em^7 A^+7 A^7 Dm^7 Fm

20

C Tempo etwas behäbiger

Waa - ge! Und so streicht denn nun ganz ein - fach und ganz schlicht et - was

G C

23

Chor: (energisch)Kasim:

Ho-nig auf die Waa ge, und der gu - te A - li merktes nicht. Bringt sie ihm ins Haus. Eins! Zwei! Jetzt zähl ich dich